

LOS PEYPINOS



Niveau : Intermédiaire

Musique : «Speed of love» Floride Georgialine

Chorégraphie : Béa Trixie des HHC

Séquence : Intro / AB / ABB (tag 1) / A (28) / B (tag 2) / Final

INTRO

Section 1 : Step lock step R - Fwd – Stomp L – Step to L – Stomp R – Step to R – Stomp L

- (1-2) PD devant - Loch PG derrière PD
- (3-4) PD devant – Stomp up PG à côté PD
- (5-6) PG à G – Stomp up PD à côté PG
- (7-8) PD à D – Stomp up PG à côté PD

Section 2 : Step lock step L - fwd – Stomp up R – Step R – Stomp L – Step L – Stomp R

- (1-2) PG devant – Lock PD derrière PG
- (3-4) PG devant – Stomp up PD à côté PG
- (5-6) PD à D – Stomp up PG à côté PD
- (7-8) PG à G – Stomp PD à côté PG

Section 3 : Rock fwd R – ½ turn R – Step – Hold – Rock fwd L – Step - Hold

- (1-2) Rock step PD devant – Retour / PG
- (3-4) ½ tour à D – Pose PD devant - Pause
- (5-6) Rock step PG devant – Retour / PD
- (7-8) ½ tour à G – Pose PG devant - Pause

Section 4 : Full turn L – Stomp - Stomp

- (1-2) ½ tour à G – PD derrière – ½ tour à G – PG devant
- (3-4) Stomp PD – Stomp PG

PARTIE A (64 temps)

Section 1 : Kick R – Hook R – Kick R (x2) – Coaster step R

- (1-2) Kick D devant – Hook D devant Genou G
- (3-4) 2 Kicks PD devant
- (5-6) Recule PD ramener PG
- (7-8) Avance PD stomp PG

Section 2 : Kick L – Hook L – Kick (x2) – Coaster step L

- (1-2) Kick L devant – Hook L devant genou droit
- (3-4) 2 kicks G devant
- (5-6) Recule PG – Ramener PD
- (7-8) Avance PG – Stomp PD

Section 3 : Pivot ½ turn to L – PD fwd – Hoold – Pivot ½ turn to R – PG fwd - Hold

- (1-2) Avance PD – ½ tour à G
- (3-4) PD devant - Pause
- (5-6) Avance PG – ½ tour à D
- (7-8) PG devant – Pause

Section 4 : Jump jazz box R – Jump jazz box L – Stomp R - Hold

- (1-2-3-4) Jazz box PD
- Petite partie A (28 temps) – Faire un stomp du PG
- (5-6-7-8) Jazz box PG – Stomp PD à côté PG – Pause

Section 5 : ½ turn to R – Hold – ½ turn to R – Hold – Kick ball step R (lent)

- (1-2) ½ tour à D – PD devant - Pause
- (3-4) ½ tour à D – PG derrière - Pause
- (5-6) Kick PD devant – Ramener PD à côté PG
- (7-8) PG à G – Stomp PD à côté PG

Section 6 : Scissor step R – Scissor L - Hold

- (1-2) Pas PD à D – Ramener PG à côté PD
- (3-4) PD croisé devant PG - Pause
- (5-6) Pas PG à G – Ramener PD à côté PG
- (7-8) PG croisé devant PD - Pause

Section 7 : Grapevine to R – Touch L – Rolling vine to L

- (1-2) Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
- (3-4) PD à D – Touch pointe G à G
- (5-6-7-8) Rolling vine à G – Stomp PD

Section 8 : Rocking chair R – Stomp R - Hold

- (1-2) Rock step PD devant – Retour / PG
- (3-4) Rock step PD derrière – Retour / PG
- (5-6-7-8) Stomp PD à D - Pauses

PARTIE B (64 temps)

Section 1 : Kick R – Kick L – Kick R – Jump jazz R – Cross rock step R – Kick G fwd

- (1-2-3) Kick D devant – Kick G devant – Kick D devant
- (4-5-6) Jazz box PD – Kick G devant
- (7-8) Cross rock step PG devant PD – Retour / PD – Kick G devant

Section 2 : Weave to L – Rock step L – ½ turn to left – Step L – Stomp R

- (1-2) PG à G – PD croise derrière PG
- (3-4) Pas PG à G – PD croisé devant PG
- (5-6) Rock step PG à G – Retour / PD
- (7-8) ½ tour à G – PG à G – Stomp PD

Section 3 : Kick R – Kick L – Kick R – ½ turn to L - Jump jazz R – Cross rock step R – Kick G fwd

- (1-2-3) Kick D devant – Kick G devant – Kick D devant
- (4-5-6) ½ tour à G – Jazz box PD – Kick G devant
- (7-8) Cross rock step PG devant PD – Retour / PD – Kick G devant

Section 4 : Weave to L – Side rock step cross L – Step L – Stomp R

- (1-2) PG à G – PD croise derrière PG
- (3-4) PG à G – PD croisé devant PG
- (5-6) Rock step PG à G – Retour / PD
- (7-8) Croise PG devant PD – Stomp PD

Section 5 : Heel R fwd – Touch R back – Kick R (x2) fwd – R rock step back – Stomp R and L fwd

- (1-2) Talon D devant – Pointe D derrière PG
- (3-4) 2 Kicks PD devant
- (5-6) Rock step PD derrière – Retour / PG
- (7-8) En avançant – Stomp PD – Stomp PG

Section 6 : Rocking chair R – Step R to R – Stomp L – Step L to L – Stomp R

- (1-2) Rock step PD devant – Retour / PG
- (3-4) Rock step PD derrière – Retour / PG
- (5-6) PD à D – Stomp up PG
- (7-8) PG à G – Stomp up PD

Tag 1 (voir séquence)

Section 7 : Monterey ½ turn to R – Vaudeville R

- (1-2) Pointe PD à D – ½ tour à D – Pause PD à D
- (3-4) Touch pointe G à G – Ramener PG à côté PD
- (5-6) Croiser PD devant PG – PG à G
- (7-8) Touch talon D devant – PD à côté PG

Section 8 : Vaudeville L – Kick R – Stomp R – Flick R – Stomp R

- (1-2) Croiser PG devant PD – PD à D
- (3-4) Touch talon G devant – Pose PG
- (5-6) Kick D devant – Stomp PD à côté PG
- (7-8) Flick D à D – Stomp PD à côté PG

TAG 1

- (1-2-3-4) Stomp D - Pause
- (5-6-7-8) Stomp G – Pause

(1-2-3-4) Stomp D – Stomp G – Stomp D - Pause

TAG 2

- (1-2) Stomp D devant – Pause
- (3-4) ½ tour à G – Stomp PG devant – Pause

puis faire

- (1-2-3-4) Vaudeville D
- (5-6-7-8) Vaudeville G

et final idem à l'intro

Nota :

- Petite partie A (28 temps)
- (1-2-3-4) Jazz box PD – Stomp PG

Séquence :

Intro / AB / ABB (tag 1) / A (28) / B (tag 2) / Final

