

LOVE GUIDES THE WAY

Niveau : Intermédiaire

Phrasée Tag1 et Tag 2

Musique : « Love guides the way » Donovan CHAPMAN

Chorégraphie : Béa Trixie HHC



Partie A (32 temps)

Section 1: Kick R fwd (X2) – Rock step back R – Full turn L – Stomp R and L

- (1-2) Kick PD devant (X2)
- (3-4) Rock step PD derrière – Retour /PG
- (5-6) ½ tour à G – ½ tour à G
- (7-8) Stomp PD – Stomp PG

Section 2 : Grapevine R – Grapevine to L

- (1-2) Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- (3-4) Pas PD à D – Scuff PG
- (5-6) Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- (7-8) PG à G – Scuff PD

Section 3 : Vaudeville L – Touch pointe -Heel L fwd – Touch pointe R – ½ turn R – Heel R fwd – Hook R fwd

- (1-2) Croise PD devant PG – Pas PG à G
- (3-4) Touche talon PD diag D – Touche pointe D derrière
- (5-6) Talon G devant – Touche pointe D derrière
- (7-8) ½ tour à D – Talon D devant – Hook D devant

Section 4 : Step lock step R fwd – Stomp L – Swivets R and L

- (1-2) Pas PD devant – Lock PG derrière PD
- (3-4) Pas PD devant – Stomp PG à côté PD
- (5-6) Swivets talon à G – Pointe à D
- (7-8) Swivets talon à G – Pointe à D

Partie B (32 temps)

Section 1 : Step R – Step L back – Rock back R – Rock step R fwd – ½ turn R – Toe strut R

- (1-2) Pas PD derrière – Pas PG derrière
- (3-4) Rock step PD derrière – Retour /PG
- (5-6) Rock step PD devant
- (7-8) ½ tour à D – Touche pointe D devant – Pose talon

Section 2 : Step ½ turn R – Stomp R – Pigeon toes and applejack

- (1-2-3-4) Avance PG ½ tour à D – PG devant – Stomp PD
- (5-6-7-8) Pigeon toe et apple jack

Section 3 : Weave – Pointe to L – Cross – Pointe to R - Flick

- (1-2) PG à G – Croiser PD derrière PG
- (3-4) PG à G – Croiser PD devant PG
- (5-6) Touche pointe G à G – Croiser PG devant PD
- (7-8) Touche pointe D à D – Flick D derrière

Section 4 : Rocking chair PD – Step to R – Step to L – Stomp

- (1-2) Rock step PD devant – Retour /PG
- (3-4) Rock step PD derrière – Retour /PG
- (5-6) Step PD à D – Stomp PG à côté PD
- (7-8) Step PG à G – Stomp PD à côté PG

Tag 1 :

- (1-2) Long step PD arrière – Stomp PG
- (3-4) Kick D devant – Croiser PD devant PG
- (5-6-7) Dérouler à G – $\frac{1}{2}$ tour
- (8) Stomp PG à côté PD



Tag 2 :

- (1-2-3-4) Jumping jazzbox PD
- (5-6-7-8) Jumping jazzbox PG

Phrase : **AABB / AABB / A (Tag1) / BB (Tag2) / BB (Tag2)**