

BOOMERANG

Avancée – 64 comptes + Bridge : 64 comptes – 2 murs - 1 restart – Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Her / Gary Kyle

Sect.1 3 KICKS (RIGHT, LEFT, RIGHT), CROSS, STEP BACK, ROCK BACK, SCUFF

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | <i>En sautant</i> Kick PD en avant, ramener PD à côté du PG, kick PG en avant |
| 3-4 | <i>En sautant</i> Ramener PG à côté du PD, kick PD en avant, croiser PD devant PG |
| 5-6 | <i>En sautant</i> Reculer PG, rock step PD en arrière et kick PG devant |
| 7-8 | Ramener PdC sur le PG, Scuff PD à côté du PG |

Sect.2 ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT (TWICE)

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Rock step avant PD, ramener PdC sur le PG |
| 3-4 | Rock step arrière PD, ramener PdC sur PG |
| 5-6 | Poser PD devant, faire ½ tour à gauche (06:00) |
| 7-8 | Poser PD devant, faire ½ tour à gauche (12:00) |

Sect.3 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, TOES STRUT FORWARD (RIGHT, LEFT)

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 1-2 | PD à D., Stomp Up PG à côté du PD |
| 3-4 | PG à G. Stomp Up PD à côté du PG |
| 5-6 | Pointe PD en avant, poser talon PD |
| 7-8 | Pointe PG en avant, poser talon PG |

Sect.4 ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL), SWIVET RIGHT

- | | |
|------|---|
| 1-2 | <i>En sautant</i> Rock step PD en arrière, kick PG en avant, ramener PdC sur PG |
| 3-4 | Stomp UP PD à côté du PG, stomp PD à côté du PG |
| 5-6 | Swivel PD à droite, (pointe, talon) |
| 7-8* | Swivet à droite : pointe PD à droite, talon PG à G. revenir au Centre |

Variante (section1) + RESTART au 4ème mur

Sect.5 LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, COASTER STEP LEFT, STOMP UP

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 1-2 | PG à G., stomp Up PD à côté du PG |
| 3-4* | PD à D., stomp Up PG à côté du PD |

Final au 11ème mur

- | | |
|-----|--|
| 5-6 | PG en arrière, reculer PD à côté du PG |
| 7-8 | PG en avant, stomp Up PD à côté du PG |

Sect.6 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, TURN ¼ RIGHT AND ROCK FORWARD, TURN ¼ RIGHT, SCUFF

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 1-2 | PD à D., stomp Up PG à côté du PD |
| 3-4* | PG à G., stomp Up PD à côté du PG |

Variante (section 1) + BRIDGE au 8ème mur

- | | |
|-----|---|
| 5-6 | Faire ¼ de tour à D. avec rock step PD devant, ramener PdC sur PG (03:00) |
| 7-8 | Faire ¼ de tour à D., mettre PD à D., scuff PG à côté du PD (06:00) |

Sect.7 GRAPEVINE LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL, TOE), SCUFF

- 1-2 PG à G, PD croise derrière PG
3-4 PG à G., stomp PD à côté du PG
5-6 Swivel PD à droite, (pointe, talon)
7-8 Swivel PD à droite, (pointe du PD), Scuff PG à côté du PD

Sect.8 JUMPING CROSS, BACK AND KICK, CROSS, BACK, ROCK BACK, 2 STOMP

- 1-2 *En sautant* croiser PG devant PD, rock step PD en arrière et kick PG devant
3-4 *En sautant* Croiser PG devant PD, poser PD en arrière
5-6 *En sautant* Rock step arrière sur PG et Kick PD devant, ramener PdC sur PD
7-8 Stomp Up PG à côté du PD, Stomp PG devant

VARIANTE SUR LA SECTION 1

- 1-2 *En sautant* Kick PD devant, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G. avec kick PG (09:00)
3-4 *En sautant* Ramener PG à côté du PD et kick PD devant, croiser PD devant PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G. (06:00)
5-6 *En sautant* Reculer PG, rock step sur PD et kick PG devant
7-8 Ramener PdC sur PG, scuff PD à côté du PG

- **4^{ème} mur :** faire la variante sur la section 1, continuer la danse jusqu'à la fin de la section 4, puis **RESTART**.
- **8^{ème} mur:** faire la variante sur la section 1, continuer la danse jusqu'au 4^{ème} compte de la section 6.(faire un scuff PD (et non un stomp Up PD), puis faire le **BRIDGE**

BRIDGE

LOCK FORWARD RIGHT, HOOK, LOCK BACK LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant, PG croisé derrière PD
3-4 PD devant, hook PG derrière PD
5-6 PG derrière, PD croise devant PG
7-8 PG derrière, pause

TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT AND ROCK FORWARD RIGHT, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 Faire $\frac{1}{2}$ tour à D. avec un rock step avant PD, ramener PdC sur PG (06:00)
3-4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à D., et poser PD en avant, pause (12:00)
5-6 Stomp PG à côté du PD, pause
7-8 Stomp up PD à côté du PG, pause

SCISSOR RIGHT, HOLD, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT AND ROCK FORWARD LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, HOLD

- 1-2 PD à droite en diagonale arrière, PG à côté du PD
3-4 Croiser PD devant PG, pause
5-6 Faire $\frac{1}{4}$ à gauche et rock step avant PG, ramener PdC sur PD (09:00)
7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, poser PG en diagonale avant G., pause (06:00)

KICK, HOOK, KICK, HOLD, COASTER STEP RIGHT, SCUFF

- 1-2 Kick PD devant, hook PD devant PG
3-4 Kick PD devant, pause
5-6 PD en arrière, PG rejoint PD
7-8 PD en arrière, Scuff PG à côté du PD

LOCK FORWARD LEFT, HOOK, LOCK BACK RIGHT, HOLD

- 1-2 PG en avant, PD croise derrière PG
- 3-4 PG en avant, Hook PD derrière PG
- 5-6 PD en arrière, PG croise devant PD
- 7-8 PD en arrière, Pause

TURN ½ LEFT AND ROCK FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

- 1-2 Faire ½ tour à G. avec un rock step avant PG, ramener PdC sur PD (12:00)
- 3-4 Faire ½ tour à G., et poser PG en avant, pause (06:00)
- 5-6 Stomp PD à côté du PG, pause
- 7-8 Stomp up PG à côté du PD, pause

SCISSOR LEFT, HOLD, TURN ¼ RIGHT AND ROCK FORWARD RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 PG à gauche en diagonale arrière, PD à côté du PG
- 3-4 Croiser PG devant PD, pause
- 5-6 faire ¼ à droite et rock step avant PD, ramener PdC sur PG (09:00)
- 7-8 Faire ¼ de tour à droite, poser PD en diagonale avant D., pause (12:00)

TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, JUMPING ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT

- 1-2 faire ½ tour à D. , (PG derrière), pause (06:00)
- 3-4 faire ½ tour à D.(PD devant), pause (12:00)
- 5-6 *en sautant* rock step arrière sur PG et kick PD devant, ramener PdC sur PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté du PD, stomp PG devant

Refaire la danse sur murs 9-et 10^{ème}

FINAL au 11^{ème} mur : après le 4^{ème} compte de la section 5

- 1-2 large pas PG glissé en arrière
- 3-4 brush PD à côté du PG, scuff PD à côté du PG
- 5-6 Kick PD, puis PD croise devant PG
- 7-8 Dérouler sur la Gauche
- 9-10 Stomp PG à côté du PD, stomp PG devant