



WITH MY FRIENDS

Niveau : Novice (restarts)
Chorégraphie : Béatrixie HHC
Description : Phrasée A – B
Musique : On the verge de Collin RAYE

Séquence : / A (40 temps) A / BB / Tag / A (40 temps) A / Pause (4 temps) /BB / A (jusqu'à section 7 - 56 temps) BA

PARTIE A

Section 1

STEP LOCK STEP FWD (X2) - SCUFF

- 1-2 PD devant – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant – Scuff PG
- 5-6 PG devant – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant – Scuff PD

Section 2

ROCK STEP RFWD ½ TURN R – TOE STRUT R - ½ TURN R (X2) - TOE STRUT

- 1-2 Rock step PD devant – Retour / PG
- 3-4 ½ tour à D Pointe D devant – Pose Talon D ½ tour à D
- 5-6 Pointe G derrière pose Talon G - ½ tour à D
- 7-8 Pointe D devant – Pose Talon D

Section 3

SCISSOR STEP L – HOLD – WEAVE R

- 1-2 Rock step PG à G – Pas PD légèrement derrière
- 3-4 Croise PG devant PD - Pause
- 5-6 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D – Croise PG devant PD

Section 4

¼ TURN R – ROCK STEP R FWD - ¼ TURN R – TOE STRUT R FWD POINTE L TO L – POINTE L FWD – POINTE L TO L – CROSS L BACK

- 1-2 ¼ tour à D – PD devant - Revenir / PG
- 3-4 Pointe D devant – Poser Talon D au sol
- 5-6 Pointe G à G – Pointe G devant – Pointe G à G
- 7-8 Croiser PG derrière PD

Section 5

POINTE R TO R – CROSS HEEL STRUT – KICK STOMP (X2)

- 1-2 Pointe D à D – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Talon G devant – Poser pointe G au sol
- 5-6 Kick PD devant – Stomp PD à côté PG
- 7-8 Kick PG devant – Stomp à côté PD

(40 temps)

Section 6

VAUDEVILLE (X2) – FLICK L - PAUSE

- 1-2 Croise PD devant PG – PG derrière
- 3-4 Touche Talon PD devant - Pause
- 5-6 Croise PG devant PD – PD derrière
- 7-8 Touche Talon G devant – Flick G

Section 7

L GRAPEVINE – TURN ¼ LEFT STOMP UP (X2)

- 1-2 Pas PG à G – croise PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G – Scuff PD à côté PG
- 5-6 ¼ tour à G – Pas PD à D
- 7-8 ¼ tour à G – Pas PG devant

Section 8

COASTER STEP R – STOMP – PIGEON TOE – STOMP L

- 1-2 Pas pd DERRIÈRE – Ramène PG à côté PD
- 3-4 Pas PD devant – Stomp PG à côté PD
- 5-6 Talon G à G et pointe D à D
- 7-8 Talon D à D et pointe G à G

Section 9

KICK L STOMP L (X2) – SAILOR STEP L – STOMP UP R

- 1-2 Kick G devant – Stomp PG à côté PD
- 3-4 Flick G derrière – Stomp PG à côté PD
- 5-6 Rock step PG à G Retour / PD
- 7-8 Croise PG devant PD – Stomp PD à côté PG

PARTIE B

Section 1

LARGE STEP DIAG R TO R – SLIDE STOMP - HOLD

- 1-2 Large step PD diag arrière D – Ramener PG vers PD
- 3-4 Stomp PG à côté PD - Pause
- 5-6 Stomp PD à côté PG - Pause
- 7-8 Stomp PG à côté PD - Pause

Section 2

WEAVE RIGHT - ¼ TURN R ROCK STEP R (X2) - STOMP

- 1-2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D – Croise PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à D – Rock step PD devant Retour / PG
- 7-8 Step PD à D – Stomp PG à côté PD

Section 3

Refaire la section 1 (Partie B)

Section 4

Refaire la section 2 (Partie B)

Section 5

Refaire la section 1 (Partie B)

Section 6

GRAPEVINE R – GRAPEVINE L

- 1-2 PD à D – Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D – Scuff PG
- 5-6 PG à G – Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G – Scuff PD

Section 7

ROCKING CHAIR R – STEP ½ TURN L (X2)

- 1-2 Rock step PD devant – Retour / PG
- 3-4 Rock step PD derrière – Retour / PG
- 5-6 Step PD devant ½ tour à G
- 7-8 Step PD devant ½ tour à G

T A G partie B (Fin Partie B)

Refaire la section 7 Rocking chair PD puis Step PD ½ tour ,Step PD ½ tour puis rajouter *Step PD ½ tour* à G se retrouver sur le mur de 12h.