

Good Girl

Danse en ligne 96 comptes Tag 16 comptes

Musique : Good Girls Gone Bad -The Jane Dear Girls-

Chorégraphe: HHC

Section 1

1-8 ½ Turn (X2) Right - Stomp Right and Left - Step Cross - Heel ball cross

- 1-2 ½ Tour à droite – PD devant
- 3-4 ½ Tour à droite - PG derrière - Stomp PD et PG
- 5-6 PD à D – PG croisé derrière PD
- (et) Ramène PD à côté PG
- 7 PD à droite + Touche talon G diagonale G
- (et) Ramener PG à côté du PD
- 8 Croiser PD devant PG

Section 2

9-16 ¼ Turn right - ½ turn Right – Step left fwd – Point cross – Back triple step – Coaster step

- 1-2 ¼ tour à D – PG derrière - ½ tour à D – PD devant
- 3-4 Avance PG – Touche pointe D derrière PG – Croiser PD derrière
- 5 et 6 Chassés droit derrière
- 7-8 Coaster step PG arrière ramener PD – PG devant

Section 3

17-24 ¼ turn right - ½ turn right – Triple step left - ¼ turn right - ¼ turn right – Triple step left

- 1 et 2 ¼ tour à D – Rock PD devant (retour/PG) - ½ tour à D – PD devant – Chassés PG devant
- 3 et 4 Chassés PG devant
- 5 et 6 ¼ tour à D – Rock step PD devant (retour/PG) – PD devant ¼ tour à D
- 7 et 8 Chassés PG devant

Section 4

25-32 Jump scuff fwd (X3) – Stomp – Full turn left – Hitch G – Pointe cross right

- 1 (en sautant/PG) Flick D à D – Scuff D + Hook D devant PG
- 2 Scuff PD à côté PG – Flick D à D
- 3 (en sautant/PG) Scuff PD à côté du PG – Hook D devant
- 4 Saut les 2 pieds vers l'avant
- 5 Scoot - ½ tour à G/PD – Hitch G
- 6 ¼ tour à G/PD – Hitch G
- 7 ¼ tour à G/PD – Hitch G
- 8 Reposer PG – Touche pointe D derrière PG

Section 5

33-40 Hell toe – Hells Right (x2) Hell toe – Heels left (x2)

- 1-2 Talon D devant – Pointe D derrière
- 3-4 2 talons D devant
- et Switch – Ramener PD à côté PG
- 5-6 Talon G devant – Pointe G derrière
- 7-8 2 talons G devant

Section 6

41-48 Kick R (x2) – Kick left (x2) – Jump cross – full turn - hook

- 1-2 2 Kicks D devant
- 3-4 2 Kicks G devant
- 5-6 Echappée – Croiser PD devant
- 7 Dérouler full turn G
- 8 Hook G devant

Section 7

49-56 Cross – Synchoped weave - 1/4 turn left – Rock step - ¼ turn left – triple step

- et 1 Switch – Croisé PD devant
- et 2 Croiser PD derrière PG
- et 3 Croiser PD devant
- et 4 PG derrière
- et ¼ tour à G
- 5-6 Rock step PG devant – Retour sur PD - ¼ tour à G
- 7-8 Chassés PG devant

Section 8

57-64 Jump – Full turn Right - Large step left fwd – Stomp Right – Apple jack

- 1-2 1/8 tour à G – PG out – PD out (largeur d'épaule) - ½ tour à D – PD devant
- 3-4 ½ tour à D – PG derrière - ½ tour à D – PD devant
- 5-6 Large step PG diagonale G – Stomp PD devant à côté PG
- 7-8 Apple Jack

Section 9

64-72 Side and heel together – Side and heel together – ¼ turn R – Rock fwd - ¾ turn right – Triple stomp

- 1-2 (en sautant) PD à D – Touche talon G – Diagonale G – Ramener PG et PD côte à côte
- 3-4 PG à G – Touche talon D – Ramène PG et PD côte à côte
- 5-6 ¼ tour à D – Rock PD devant - ¾ tour à D – PD devant
- 7-8 Stomp G – Stomp D – Stomp G

Section 10

73-80 Side and heel together – Side and heel together – Jumping stomp R

- 1-2 (en sautant) PD à D – Touche talon G – Diagonale G – Ramener PG et PD côte à côte
- 3-4 PG à G – Touche talon D – Ramène PG et PD côte à côte
- 5-6 (en sautant/PG) Stomp PD à côté PG (x2)
- 7-8 Stomp PD à côté PG (x2)

Restart : Reprendre section 9 et 10 final

Section 11

81-88 Rock ½ turn R – Rock ½ turn R – Scuff – Jumping jazz box - Stomp

- 1 et Step PD devant – Retour/PG - ½ tour à D
- 2 et Step PD devant – Retour/PG - 1/2 tour à D
- 3 PD devant
- 4 Scuff PG
- 5-6 Croiser PG devant – Hook D derrière – Repose PD – Kick G – Repose PG – Kick D
- et PD devant – Hook G derrière
- 7 Kick D devant
- et Pose PD – Kick G
- 8 Stomp PG à côté PD

Section 12

89-96 Triple step fwd - ¼ turn pivot military Right - ½ turn left – Large step left back – Stomp Right

- 1-2 Chassés PD devant
- 3-4 Step PG devant - ½ tour à D – PD devant
- 5-6 Step PG devant - ½ tour à G – PD derrière
- 7-8 Large step PG derrière – Stomp PD à côté PG

TAG :

Section 1

1-8 Rolling wine Right - ¼ turn Right – Rolling wine Left - ½ turn Left - Slap

- 1-2 ¼ tour à D – PD devant - ½ tour à D – PG derrière
- 3-4 ½ tour à D – PD devant Touche pointe G à G
- 5-6 ¼ tour à G – PG devant - ½ tour à G – PD derrière
- 7-8 ½ tour à G – PG devant – PD à côté PG - Slap main D sur hanche D

Section 2

9-16 Triple step backward – Brush – Triple stomp

- 1-2-3 Recule PD PG PD
- 4 Ramène PG à côté PD
- 5-6 Brush PD – Stomp PD à côté PG
- 7-8 Stomp PD à D – Stomp PG

Séquence : TAG fin 2ème mur

HAPPY HORSE COUNTRY