

FINE LINE

Style : Catalan

Niveau : Intermédiaire: phrasée AB - Tag - Restart (1 mur)

Musique : « Fine Line, Derek Ryan »

Chorégraphie : HHC – Merci Béa !

Partie A

Section 1: Weave R – Point R to R – Cross – Point L to L - Hook L

(1-4) PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD

(5-6) Touch pointe PD à D – PD croisé devant PG

(7-8) Touch pointe PG à G – Hook PG croisé devant genou D

Section 2 : ¼ Rock step to L – ¼ Step to left – Hold – Toe strut turn ½ to L x2

(1-2) PG en ¼ de tour à G – Retour PDC sur PD

(3-4) Step 1/4 à G – Pause

(5-8) ½ tour à G avec Touch pointe PD derrière – pause talon - ½ tour à G avec Touch Pointe G devant – pause talon

Section 3 : Rocking chair PD – ½ turn toe strut – Rock step back

(1-4) Rock step PD devant – Retour sur PG – Rock Step PD derrière – Retour sur PG

(5-6) ½ tour à G avec Touch pointe D derrière – pause talon

(7-8) Rock step PG arrière – retour Pdc sur PD

Section 4 : Step lock Step fwd – Stomp R – Kick R – Stomp – Flick(slap) – Stomp R

(1-4) Step PG devant - croisé PD derrière PG – Step PG devant – Stomp PD à côté du PG

(5-8) Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG - Flick PD avec slap main D – Stomp PD à côté du PG

Section 5 : Rock step ¼ turn left – Step - Hold – Scissor step L – Hold

(1-4) ¼ tour à g Rock step PD derrière – Retour sur PG – Step PD devant – Pause

(5-8) Rock step PG à G – Retour sur PD – PG croisé devant PD - Pause

Section 6 : Vaudeville ½ turn R – Heel strut – Toe strut ½ turn

(1-4) PD croisé devant PG – Step PG à G avec ¼ tour à D - Touch talon PD devant avec 1/4 tour à D – PD à côté du PG

(5-6) Touch talon PG devant – Pause PG à plat

(7-8) ½ tour à G avec Toe strut PD derrière

Section 7 : Coaster step L – Hook R – Rock step ½ turn R – ¾ turn R – Stomp L

(1-4) PG derrière – Recule PD à côté du PG – Step PG en avant – Hook PD derrière genou G

(5-6) ½ tour à D PD devant – Retour PDC/PG

(7-8) ¾ tour à droite Step PD devant (mur 12h) – Stomp PG à côté PD

Section 8 : Swivels L – Stomp R forward – Swivels R

(1-4) (only PG) Pointe PG à G – Talon PG à G – Pointe PG à G – Stomp PD devant

(5-8) Pivoter Talons à D - Revenir au centre 2x (PDC/ PG!)

Section 9 : Step lock Step back – Hold – ½ turn Rock step L – ½ step L - Scuff

(1-4) PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière – Hold

(5-8) ½ tour à G rock Step PD devant – retour sur PG – ½ tour à G step PG devant – Scuff PD

Section 10 : Grapevine R – Touch L – Rolling Wine L – Stomp

(1-4) PD à D - PG croisé derrière PD – PD à D – Touch Pointe PG à côté du PD (pointe intérieure)

(5-8) PG ¼ tour à G – ½ à G PD derrière – ¼ à G PG à G – PD à côté du PG

Restart : Répéter la Section 9 et 10 à la fin du mur

Partie B

Section 1 : Scoot / L x2 – Rock cross x2 – Rock Step R back

- (1-6) 2 scoots sur PG avec Hitch genou D en avançant
- (3-6) croise PD devant PG et revenir sur PG avec Kick PD x2 en reculant
- (7-8) Rock step PD derrière avec Kick PG et revenir sur PG avec Flick PD

Section 2 : Step ½ turn military L – ½ turn L – Stomp L – Jump – Hook behind– Jump – Hook fwd

- (1-4) Step PD devant - ½ tour pivot à G – ½ à G pause PD derrière – Stomp PG à côté du PD
- (5-8) Echappée – Hook PG derrière genou D – Echappée – Hook PD devant genou G

Section 3 : Grapevine ¼ turn R – Hold – Step pivot military R – ½ turn Hook fwd R

- (1-4) PD à D – croise PG derrière PD – PD à D en ¼ tour à droite – Pause
- (5-8) Step PG devant – ½ pivot à D – ½ tour à D PG derrière – Hook PD devant genou G

Section 4 : Weave R – Hold – Rock step ¼ R – Step ½ turn R – Step R and L (with stomp)

- (1-4) PD à D – Croise PG derrière PD – PD à D – PG coisé devant PD
- (5-8) Rock Step ¼ tour à D PD devant – revenir sur PG - ½ tour à D marche PD puis PG (avec stomp)

Section 5 : repeat section 1 (partie B)

Section 6 : repeat section 2 (partie B)

Section 7 : ¼ turn R rock step fwd R x2 – ½ turn Step R fwd – Scuff L -Step L fwd- Scuff R – Stomp R and L

- (1-4) Rock step PD ¼ tour à D x2 – rock step ½ tour à D Poser PD devant – Scuff PG
- (5-8) Step PG devant – Scuff PD – Stomp PG – Stomp PD

Section 8 : Swivets L – Swivets R

- (1-2) Pivoter talons à G et Poites à D – revenir au centre
- (3-4) Pivoter Talons à D et pointes à G – revenir au centre

TAG : Step lock Step – Touch L – Rolling vine back L

- (1-4) Step PD devant - croise PG derrière PD – Step PD devant – touch Pointe PG à G
- (5-8) ½ tour à G pose PG devant – ½ à G pose PD derrière – ½ tour à G pose PG devant – Stomp PD

FINAL :

Partie A jusqu'à la section 6 (changement à partir du vaudeville)

Vaudeville ¼ turn R – Hell Strut L – Stomp R x2 (se retrouver sur mur de 12h)

- (1-4) PD croisé devant PG – Step PG à G avec ¼ tour à D - Touch talon PD devant – PD à côté du PG
- (5-6) Touch talon PG devant – Pause PG à plat
- (7-8) 2 stomp PD à côté PG

Puis reprendre sections 7 et 8 de la partie B attention 1 seul swivet avant d'ajouter : ½ tour à G PD derrière – ½ à G PG devant – Stomp PD devant

Phrase : A/B/Tag - A/B/Tag - A(restart) - B/B - A modifié avec final

BE HAPPY !