

THE UNDERDOG

Intermédiaire - phrasée (A: 64 comptes B: 64 comptes) - 2 murs - 2 Tags (24+8 comptes)

Chorégraphe: Adriano CASTAGNOLI

Musique: The underdog de Aaron WATSON

PARTIE A:

sect 1 POINT R, STEP BACK, POINT L, STEP BACK, ROCK BACK, STOMP X 2

1 - 4 Pointe PD devant, step PD derrière, pointe PG devant, step PG derrière

5 - 8 Rock PD derrière, retour sur PG, stomp up PD à côté du PG, stomp PD devant

sect 2 SWIVETS, TOE STRUT 1/2 TURN R FWR, 1/2 TURN ROCK STEP R, HOLD

1 - 4 Talon D à D, ramène au centre, talon à D ramène au centre

5 - 6 Pointe PG devant & 1/2t D, pose talon G

7 - 8 1/2t D rock PD devant, pause (PdC sur jambe D)

sect 3 ROCK STEP, KICK, CROSS, POINTE R, STEP BACK, KICK, HOOK

1 - 2 Rock PD à D, ramène PdC sur PG

3 - 4 Kick PG, croise PG devant PD

5 - 6 Pointe PD à D, step PD derrière

7 - 8 Kick PG, hook PG devant genou D

sect 4 STEP LOCK STEP FWD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

1 - 4 Step PG, ramène PD derrière PG, step PG, hook PD derrière

5 - 8 Step PD derrière, ramène PG devant PD, step PD derrière, pause

sect 5 ROCK BACK, STOMP, HOLD, ROCK STEP, CROSS, HOLD

1 - 2 Rock PG derrière et kick PD, revient sur PD

3 - 4 Stomp PG, pause

5 - 6 Rock PG à G, revient sur PD

7 - 8 Croise PG devant PD, pause

sect 6 1/4 TURN ROCK R, 1/4 TURN ROCK R, HOLD, KICK, HOOK, KICK, FLICK

1 - 2 1/4t D rock PD devant, ramène PdC sur PG

3 - 4 1/4t D rock PD devant, pause

5 - 8 Kick PG, hook PG, kick PG, flick PG

sect 7 VINE L, SCUFF , VINE R, SCUFF

1 - 4 Step PG à G, croise PG derrière PD, step PG à G, scuff PD

5 - 8 Step PD à D, croise PD derrière PG, step PD à D, scuff PG

sect 8 PIVOT 1/2 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURN ROCK, STEP BACK, STOMP

1 - 4 Step PG, 1/2t D, step PG 1/2t D

5 - 6 1/2T D rock step, ramène PdC sur PG

7 - 8 Step PD à côté du PG, stomp PG

PARTIE B:

sect 1 KICK, CROSS 1/4 TURN L & HOOK, STEP & KICK, 1/4 TURN L & KICK, JAZZ BOX R, JAZZ BOX L

1 - 2 Kick PD, croise PG 1/4t G & hook

3 - 4 Step PG & kick PD, 1/4t G & kick PG

5 - 6 Croise PG devant PD & hook PD derrière genou G, pose PD derrière & kick PG

7 - 8 Pose PG & kick PD, croise PD devant PG & hook PG derrière genou D

sect 2 ROCK BACK & KICK, ROCK BACK & KICK, STEP L, SCUFF, STEP R, STOMP, STOMP UP, HOOK

1 - 2 Rock PG derrière & kick PD, rock PD derrière & kick PG

3 - 4 Step PG devant, scuff PD

5 - 6 Step PD devant, stomp PG

7 - 8 Stomp up PG, hook PD derrière genou G

sect 3 WEAVE, 1/4 TURN ROCK R, 1/2 TURN R, STOMP

1 - 4 Step PD à D, croise PG derrière PD, step PD à D, croise PG devant PD

5 - 6 1/4t D rock step, ramène PdC sur PG

7 - 8 1/2t D step PD, stomp PG à côté du PD

sect 4 SWIVETS L, 1/4 TURN L, STOMP, SWIVETS R, STOMP UP

1 - 4 Pointe PG à G, talon G à G, pointe G à G & 1/4t G, stomp PD à côté du PG

5 - 8 Pointe PD à D, talon D à D, pointe D à D, stomp up PG à côté du PD

sect 5 SIDE L, STOMP UP, SIDE R, SCUFF, VINE, ROCK 1/4 TURN L, HOLD

1 - 4 Step PG à G, stomp up PD, step PD à D, scuff PG

5 - 8 Step PG à G, croise PD derrière PG, 1/4t G rock PG, pause

sect 6 PIVOT 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L, ROCK BACK, STOMP X 2

1 - 2 Step PD devant, 1/2t G

3 - 4 Step PD devant, 1/4t G

5 - 6 Rock PG derrière, revient PdC sur PD

7 - 8 Stomp up PG à côté du PD, stomp PG devant le PD

sect 7 KICK, HOOK, KICK, POINT, HEEL R, TOGHETER, KICK, STOMP

1 - 2 Kick PD, hook PD devant jambe G

3 - 4 Kick PD, pointe PD derrière PG

5 - 6 Talon D devant, ramène

7 - 8 Kick PG, stomp PG devant PD

sect 8 HEEL FAN X 2, PIVOT 1/2 TURN L X 2

1 - 4 Talon G à G, ramène au centre, talon G à G, ramène au centre

5 - 8 Step PD devant, 1/2 t G, step PD devant, 1/2t G

TAG 1:

sect 1 STEP LOCK STEP FWD, HOOK, SLIDE, STOMP, HOLD

1 - 4 Step PD devant, PG derrière PD, step PD devant, hook PG derrière genou D

5 - 6 Grand pas derrière (sur 2 temps)

7 - 8 Stomp PD, pause

sect 2 VINE, ROCK 1/4 TURN R, HOLD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP 1/4 TURN R, HOLD

1 - 4 Step PD à D, croise PG derrière PD, 1/4t D rock PD devant & pause

5 - 8 Step PG, pivot 1/2t D, step PG 1/4t D, pause

sect 3 STEP LOCK STEP BACK R, HOLD, ROCK BACK L, STOMP X 2

1 - 4 Step PD derrière, croise PG devant PD, step PD derrière, pause

5 - 6 Rock PG derrière, ramène PdC sur PD

7 - 8 Stomp up PG, stomp PG devant

TAG 2:

Refaire les 8 premiers comptes de la 1 ère section du TAG 1

PHRASE:

AA B TAG 1 AA B TAG 2 AB AA BB A