

FAKE I.D.



Musique : Fake I.D. (du film "Footloose" by Big & Rich (feat. Gretchen Wilson)
Chorégraphe : Jamal Sims (Transcrit par Michael W. Diven)
Type : 4 murs, Phrasé 48 temps,
Niveau : Intermediate Line Dance
Traduction : Claudine BAUQUIS

Intro : 16 tps

Séquence : A A B Run Around A B A A B Run Around A A- (24 premiers Tps) Run Around A jusqu'à la fin.

PART A – 32 temps

1 – Step, Lock, Step, Heel, Heel, Side, Together, Rock, Recover, Hitch, ½ Pivot

- 1 – 2 Pas D en avant sur le talon, lock PG derrière le PD
& Pas D en avant
3&4 Touche le talon G devant, ramener le PG à côté du PD, touche le talon D devant
5 – 6 Pas D à D, ramener le PG à côté du PD en glissant
7&8& Pas D derrière, revenir sur le PG, lever le genou D et faire un pivot ½ tour à G

2 – ¼ pivot, Cross Step, Side Step, Cross Step, ½ Unwind, Stomp x3, ¼ turn Jump

- 1 – 2 Pas D à D, Pas G derrière le PD
&3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, faire ½ tour à D (pdc sur le PG)
5 – 7 Stomp le PD x3 (faire comme si vous jouiez de la guitare avec la main D)
8 Faire un petit saut en faisant ¼ de tour à D

3 – Jump x3, Pivot Jump x3, Back Kick, Touch, Pivot, Back Kick, Step

- 1 & 2 Sauter 3x sur place (poser les talons vers l'extérieur, intérieur, extérieur)
3 & 4 Faire ½ tour à G en sautant 3 fois sur place
5&6& Kick le PD en arrière, toucher la pointe D à côté du PG, faire ½ tour à D en faisant un kick D en avant, poser le PD à côté du PG
7 & 8 Kick le PG en arrière, toucher la pointe G à côté du PD, faire ½ tour à G

4 – Step, Pivot ½ turn, Left Shuffle, Step, ¼ Pivot, ¼ Pivot

- 1 – 2 Pas G en avant, faire un ½ tour à D (pdc sur PG)
3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
5 – 6 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)
7 – 8 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)

PART B – 16 temps

1 – Back Step, drag, Coaster, Knee Pop, Step, ¼ Sweep, Tap x2

- 1 – 2 Pas D en arrière, ramener le PG à côté du PD (en glissant et rester sur le PD)
3 & 4 Pas G en arrière, PD à côté du PG, plier le genou G en touchant la pointe G en avant
5 – 6 Pas G en avant, faire ¼ de tour à G en décrivant un cercle avec la pointe D et toucher D devant
7 & 8 Twister le talon D à DGD (vous pouvez également taper du talon 2 fois sur le sol) en tapant dans les mains

Claudine (NTA fondamental IV) claudine.bauquis@aliceadsl.fr

HILLBILLY COUNTRY WESTERN CLUB - 27, route de la Fruitière 74650 CHAVANOD

Tél. 04.50.02.53.61.- 06.16.81.16.17 - www.hillbilly-rockers.com

2 – ¼ Turn Step, Touch, Step Touch, 2 Heel Jacks

- 1 – 2 Faire ¼ de tour à G en posant le PD à D, toucher la pointe G dans la diagonale G avant
- 3 – 4 Pas G à G, toucher la pointe D dans la diagonale D avant
- &5 Pas D à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- &6 Pas D à côté du PG, toucher le talon G dans la diagonale avant G
- &7 Pas G à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- &8 Pas G à côté du PD, toucher le talon D dans la diagonale avant D

Run Around

4 temps ½ tour

- 1&2& Faire 4 pas en arrière DGDG en faisant ¼ de tour à G
- 3&4& Faire ¼ de tour à G en faisant 4 pas DGDG

HAVE FUN !

Claudine (NTA fondamental IV) claudine.bauquis@aliceadsl.fr

HILLBILLY COUNTRY WESTERN CLUB - 27, route de la Fruitière 74650 CHAVANOD
Tél. 04.50.02.53.61.- 06.16.81.16.17 - www.hillbilly-rockers.com