

## TRESPASSING

**Musique:** Trespassing (Adam Lambert) – 120 BPM  
**Chorégraphe :** Fred Whitehouse & Darren «Daz» Bailey  
**Type :** 4 murs, 32 temps – Hip/Hop Line Dance  
**Niveau :** Intermédiaires - Avancés



**Commencer la danse sur les paroles**

### 1-8 Stomp Out Right – Left - Right Flick And Roll, Twist Toe, Heel, Toe

1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche  
3&4 Stomp D à droite, Flick G derrière D, PG à gauche  
5&6 Pause (Body Roll : mouvement circulaire sur la gauche), PD à côté du PG, PG à gauche  
7&8 Pivoter la Pte D vers l'intérieur, Pivoter le talon D vers l'intérieur, Pivoter la Pte D vers l'intérieur  
(terminer les pieds côte à côte)

**Restart : Sur le 9ème mur (12h) : reprendre la danse au début**

### 9-16 Pop Twice, Rock Forward, Rock Back, ½ Turn, ½ Turn Jump

1-2 1/8ème de tour à gauche (10:30) en posant le PD devant et en levant le talon G  
(et en poussant le genou G vers l'avant), PG devant en levant le talon D  
(et en poussant le genou D vers l'avant) (= Camel walks)  
3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière  
5&6 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant  
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG à côté du PD

**Option : Saut sur les 2 pieds sur le 8ème temps, en terminant les pieds côte à côte**

### 17-24 Walk Right, Left, Run Right, Left, Right, Back Heel Twist Twice, Rock ¼ Turn

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 1/8ème de tour à gauche (9:00) en posant PD à droite, PG derrière, PD derrière  
5-6 PG derrière (en pivotant la Pte D vers l'extérieur), PD derrière (en pivotant la Pte G vers l'extérieur)  
7&8 Rock G derrière, Revenir sur PD, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant (6:00)

### 25-32 Switches x3, Flick and Step, Turn ¼ Left, Body Roll

1&2& Touch D à droite, PD devant, Touch G à gauche, PG devant  
3&4 Touch D à droite, Flick D derrière G, Touch D à droite  
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)  
7-8 Stomp D à côté du PG, Pause (Body Roll : mouvement circulaire du corps vers le haut)

**TAG : A la fin des murs 3 (9h), 6 (6h), 10 (3h)**

**Rajouter 2 fois les 8 temps suivants :**

- 1 Stomp D à droite (en poussant l'épaule D vers l'avant)
- 2 Stomp D à droite (en poussant l'épaule D vers l'avant)
- 3&4 Pause (Slap la cuisse D avec la main D, Slap la cuisse G avec la main gauche,  
Clap les mains face à la poitrine)
- 5&6& Hitch le genou D (Slap les 2 côtés de la cuisse avec les 2 mains), PD à côté du PG,  
Hitch le Genou G (Slap les 2 côtés de la cuisse avec les 2 mains), PG à côté du PD
- 7& Clap, Clap
- 8 Pause (tendre le bras D à droite avec l'index pointé vers la droite, et en mettant la  
main G sous le menton avec l'index pointé vers la droite)